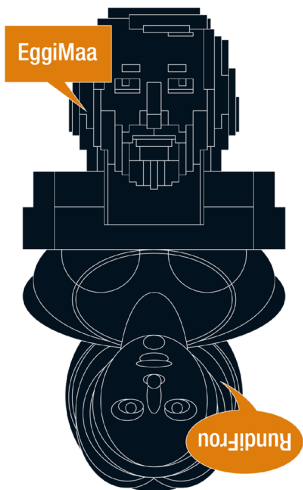


HintergrundInformationen



www.EggiMaaRundiFrou.ch



EggiMaa

Rundlfrou

Man träumt...

...philosophiert, vertreibt die Zeit, arbeitet oder spielt mit Lieengebliebenem, erinnert sich, feuert ein – für den Fall, dass jemand kommt. Tischt auf, tischt wieder ab, füllt bereits volle Zuckerdosen nochmals, macht Kaffee...

**Ein Konzert,
aber das merkt man im
Theater nicht.**

StückIdee

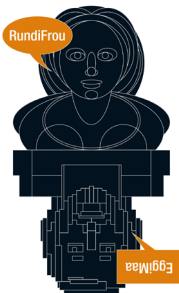
Ausgangslage/Entwicklung

Seit langem faszinieren und begleiten Willy Schnyder die Mundarttexte aus dem Gedichtband ‚Henusomänt‘ von Ernst Eggimann. In einem stetigen Schaffensprozess vertonte er die Gedichte der Reihe nach. Daraus entstand die Idee, diese Kompositionen auch szenisch umzusetzen.

Die Luzerner Sängerin, Agnes Hunger, mit ihren einzigartigen Gesangs improvisationen und die anregende Singstimme des Zürcher Sängers, Thomas Leu, passen enorm gut ins künstlerische Konzept. Zusammen mit der Regisseurin, Barbara Schlumpf, wurde das Stück in einem spannenden und intensiven Prozess entwickelt.



Der Flügel bietet als clownesk-komödiantische Wundertüte alles:
Musikbox, Bar und Rezeption.



Unsere Lieferanten

Sergio Studer Flügelbau

Nina Steinemann Ausstattung

Stephan Bundi Plakatsujet

Thomas Leu Gestaltung Booklet

Wir unterstützen Sie!

Für die Gestaltung Ihres Programmheftes, Ihres Flyers oder Ihres Web-Auftritts stellen wir Ihnen unser Logo, ausgewählte Fotos, unsere Texte und weiteres Werbematerial gerne zur Verfügung.

StückKritik

Was man über **EggiMaaRundiFrou** schreibt...

« Dem Komponisten Willy Schnyder gelang eine ungewohnte Symbiose zwischen Sprache und Musik. »

(Gertrud Lehmann, Berner Zeitung BZ, 21.04.12)

« Willy Schnyder, Agnes Hunger und Thomas Leu überzeugten die Gäste mit ihrer Musikalität und einer temporeichen Inszenierung. »

(Sempacherwoche, 12.11.12)

« Die Sänger-Schauspieler Hunger, Leu und Schnyder bringen mit ausdrucksstarken Stimmen, Mimik und Gestik die feinen Pointen zum Ausdruck. »

(Patrizia Kuriger, Zürichsee-Zeitung, 20.03.12)

« Eggimann zeigte sich denn auch hochofrenet über das Werk mit dem Titel EggiMaaRundiFrou. Der 76-Jährige sass als Ehrengast in der ersten Reihe. »

(Gertrud Lehmann, Berner Zeitung BZ, 21.04.12)

Literaturhinweis

Henusomänt:

Gedichte, Ernst Eggimann

Fischer Media Verlag 1998 (vergriffen)

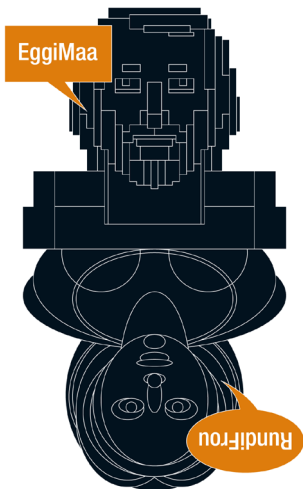
Neuaufgabe

Unerhört, Ernst Eggimann, Gedichte
edition spoken script 6

Der gesunde Menschenversand, 2011

EggiMaaRundiFrou
+ **Ihr Haus**

Das passt!



www.EggiMaaRundiFrou.ch



EggiMaa

Rundifrou

es chunt wis chunt...

« Willy Schnyder gelingt es mit einem verblüffenden ‚Gschpüri‘, unsere Sprache zum Klingen zu bringen. Dabei entstehen raffinierte kleine Kompositionen voller Geist und einer sensiblen Musikalität, die jeweils sehr direkt vom Text ausgehen, ihn auf neue Weise interpretieren und den Hörer zum Staunen bringen. »

Ernst Eggimann

Dichter und Autor

Rahmen Bedingungen

Platzbedarf

- ca. 4 x 4 Meter

Publikumsgrösse

- bis 200 Personen (optimal)

Einsatzgebiet

- Ganze Deutschschweiz
- Süddeutscher Raum
- Vorarlberg

Benötigte Infrastruktur

- Stromanschluss (220V)
- Theaterlicht (eine Einstellung)
- bei >200 Personen: 3 Headsets

Dauer

- 70 Min (ohne Pause)

Gage

- nach Vereinbarung

EggiMaa



Willy Schnyder

Komponist und Pianist

Wurde 1958 im Berner Oberland geboren. Diplom an der Swiss Jazz School in Bern bei Fritz Pauer.

Tourte in jungen Jahren mit den verschiedensten Bands: ‚Latinband Quinto‘ / ‚Zampanoo’s Varieté‘ / Vera Kaa (‚von Brecht bis Blues‘) / ‚Kalabule Band‘ u.a. mit dem Trompeter Kenny Wheeler; Leader des ‚JazzHorchEster‘ 2 CD Produktionen: ‚Zudem wird auch Jazz komponiert!‘ und ‚Du bist nicht die Erste‘.

Im Bereich Musiktheater als Komponist und Pianist unterwegs mit Mathias Hagi: ‚öppis isch geng‘ / ‚beaCH boys‘. Musikkabarett-Programme mit der Sängerin Anna Freivogel: ‚Tante Paula und Herr Schnyder zünden ihr beispielloses Erfolgsprogramm‘ / ‚ChicOhr – Gartenpracht‘ / ‚eine Carfahrt ins Blaue‘ mit dem Trompeter Wolfgang Pemberger. Komponist für das Ballenberg Freilichttheater Brienz: ‚die Käserei in der Vehfreude‘ / Kinderoper ‚flügelahm‘ / Arrangements und Leitung der Chorprojekte der PHBern: ‚souvenirs inoubliables‘ / ‚Dada – the roaring twenties‘. Im Moment ist Willy Schnyder auch unterwegs mit ‚Chantemoiselle‘.

Schnyder Willy

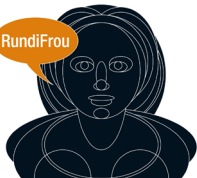
Hauswart

Bern



www.willyschnyder.ch

RundiFrou



Agnes Hunger

Vokalkünstlerin

Hunger Agnes Serviertochter

Luzern



Die in Rothenburg wohnhafte Sängerin erlangte an der Musikhochschule Luzern das Gesangslehrdiplom. Es folgten Studien für Belcanto bei Lajos Kozma in Perugia und Studien für Improvisation bei Tamia, Paris.

Unter der Regie von Barbara Schlumpf trat die Künstlerin in verschiedenen Freilichttheatern auf, unter anderem in Rapperswil (2006), Uznach (2007), Ballenberg (2008) und Mollis (2010).

Mit dem Musiker Jimmy Gmür gestaltet sie mit Eigenkompositionen diverse Anlässe, wie Vernissagen und Konzerte.

Sonderprojekte: 2009 Mitgründerin von ‚kunst&hunger‘ und ‚sparkling nature‘, dem besonderen Musikgenuss in der Natur.

Aktuelle Auftritte und Hörbeispiele finden Sie auf www.agnes-hunger.ch

EggiMaa



ThomasLeu

Sänger

Leu Thomas
Rezeptionist
Zürich



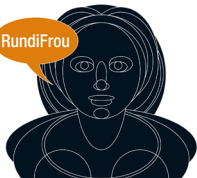
www.thomasleu.ch

Thomas Leu wurde in Zürich geboren. Nach der Ausbildung zum Primarlehrer begann er sein Gesangsstudium bei Kathrin Graf (Zürich).

Er besuchte Meisterkurse bei Elisabeth Glauser (Bern), Christoph Homberger (Zürich), Kurt Widmer (Basel) und Hans Peter Blochwitz (Bern). Ausserdem genoss er eine mehrjährige Ausbildung in den Liedklassen bei Daniel Fueter und Hans Adolfsen an der Hochschule der Künste in Zürich (zhdk). Thomas Leu schloss seine klassische Gesangsausbildung bei Prof. Kurt Widmer (Basel) ab. Zurzeit wird Thomas Leu gesanglich von Ivan Konsulov betreut.

Der vielseitige lyrische Tenor ist auf der Bühne sowie in Konzerten zu erleben. Sein Herzblut - den Liedgesang - lebt er in verschiedenen Duo- und Kleinformationen aus. Thomas Leu unterrichtet Gesang an seiner Gesangsschule Vocal, Voice & Art Leu in Waltenschwil/AG.

RundiFrou



Schlumpf Barbara

Regisseurin

Uznach



www.barbaraschlumpf.ch

Barbara Schlumpf

Regie, Stückentwicklung,
Bühnenkonzept

Theater-Ausbildung an der Scuola Teatro Dimitri in Verscio mit Diplomabschluss im Jahr 1985 in Theaterimprovisation, Akrobatik, Tanz, Pantomime, Clownerie. Weiterbildung in Lee-Strasberg's, 'method-acting', Improvisation und diversen Bewegungs-Lehren als Grundlage für Regiearbeiten.

Ab 1989 Ausbildung beim Schweizer Radio DRS in Hörspielregie & Dramaturgie. 10 Jahre Hörspielregisseurin im Radiostudio Zürich.

Barbara Schlumpf hat in ihren 30 Jahren Theater-Erfahrung mit Amateuren und Profis zahlreiche Landschaftstheater, Festspiele und Uraufführungen inszeniert, wie z.B. ‚De Franzos im Ybrig‘ von Thomas Hürlimann, den ‚Gasthof Wilhelm Tell‘ im Tellspielhaus Altdorf, das St.Galler Jubiläums-Spiel ‚SG03‘, die ‚Japanesenspiele‘ in Schwyz, ‚Die Siebtelbauern‘ im Ballenberg oder ‚Annas Carnifex‘ in Mollis – oder eben: ‚EggiMaaRundiFrou‘.

Zur Zeit arbeitet sie an Passions- und Osterspielen in der Zentralschweiz.



RundiFrou

Kontakte

Zitate über EggiMaaRundiFrou

« EggiMaaRundiFrou ist eine wahre Kleinkunst Trouvaille. Diese Perle ist zudem eine ‚Liebeserklärung‘ an Ernst Eggimann, einem der wichtigsten Wegbereiter der modernen Mundartdichtung. Sehenswert! Ob im Kleintheater oder im Gastrobereich! »

Bruno Heiniger

Theaterleiter Langnauer Kellertheater

« EggiMaaRundiFrou ist eine runde Sache. Ein entzückendes und verblüffendes literarisch-musikalisches Theaterereignis – laut und leise, urchig und gschpürig. Willy Schnyder, Agnes Hunger und Thomas Leu machen die so träfen und farbigen legendären Lautmalereien Ernst Eggimanns noch farbiger. »

Walter Däpp

Journalist und Autor

Willy Schnyder

Poststrasse 11
CH-3073 Gümligen

T +41 31 951 97 06
M +41 79 938 51 83

Agnes Hunger

Konstanz 9
CH-6023 Rothenburg

T +41 41 281 21 18
M +41 79 401 62 40

Thomas Leu

Geerenstr. 4
CH-8913 Ottenbach

T +41 43 322 85 92
M +41 79 343 19 19

Oder über das Kontaktformular auf
www.EggiMaaRundiFrou.ch